

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2025 - PART TWO – 118

NOTIFICATION

No. 46/2025

Date : 17 April, 2025.

Subject: Scheme of Equivalence and Absorption for the Old Course failure students of Semester/ CGS pattern of M.A. Semester I to IV into NEP-2020 pattern

It is notified for general information of all concerned that the authorities of the University have decided to provide the Scheme of Equivalence and Absorption to the failure students of old course of Semester I to IV for P.G Subjects (M.A) in to NEP-2020 Scheme to be implemented from Summer- 2025 Examination which is as under:

Sd/
(Dr. Avinash Asanare)
Registrar,
Sant Gadge Baba Amravati University

Scheme of equivalence and absorption for Old Course failure students of Semester/CGS pattern into NEP-2020 for Post - Graduate Subjects (P.G)of M.A Semester - I to IV

Sr. No	Subject	Class	C.G.S Pattern Subject and Code	Equivalence New Subject & Code	Absorption Scheme
01	Music	M.A.I Sem-I	1)ShastriySagitache Kriyatmak Siddhhant 2)Pranchin Bhartiya Sangitacha Itihas Va Shastra 3)Manch Pradarshan(PR) 4)Sangitache Kriyatmak Shastra ani Sangitik Rachana PR	1)Functional Theory of Classical Music(MUSPG-C101) 2)History and Theory of Indian Music Vaidik Period to 11 th Century (MUSPG-C102) 3)Stage Performance-(PR) (MUSPG-C103) 4)Practical Concept of Indian Classical Music (MUSPG-E105) (PR)Folk Music of Maharashtra(MUSPG-E106)(PR)	60+40=100 Internal Marks should be awarded based on the percentage of Marks obtained in the theory paper.
	Music	M.A.I Sem-II	1)Shastriya Sangitache Kriyatmak Siddhhant 2)Madhyakalin Bhartiya Sangitacha Itihas Va Shastra 12 th to 17 th Century 3)Manch Pradarshan(PR) 4)Sangitacha Kriyatmak Shastra ani Sangitik Rachana PR	1)Functional Theory of Classical Music (MUSPG-C201) 2)History and Theory of Indian Music (12 th to 17 th Century AD) (MUSPG-C202) 3)Stage Performance -(PR) (MUSPG-C203) 4)Practical Concept of Indian ClassicalMusic(MUSPG-205)PRDetail Study of Structural Raga(MUSPG-E206)	60+40=100 Internal Marks should be awarded based on the percentage of Marks obtained in the theory paper.
	Music	M.A. II Sem-III	1)Shastriya Sangitache Kriyatmak Siddhhant 2)Adhunik bhartiya Sangitacha Itihas Va Shastra 18 th Century to Present day) 3)Manch Pradarshan(PR) 4)Sangitache Kriyatmak Shastra ani Sangitik Rachana PR	1)Functional Theory of Classical Music (MUSPG-C302) 2)History and Theory of Indian Music (18 th AD to modern Era) (MUSPG-C303) 3)Stage Performance -(PR) (MUSPG-C304) 4)Practical Concept of Indian Classical Music (MUSPG-E305)PR Detail Study of Structural Raga(MUSPG-306)(PR)	60+40=100 Internal Marks should be awarded based on the percentage of Marks obtained in the theory paper.

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2025 - PART TWO – 119

	Music	M.A.I Sem- IV	1)Shastriya Sangitache Kriyatmak Siddhhant 2)Saundarya ashastra ani Sanshodhan Padhati 3)Manch Pradarshan(PR) 4)Sangitache Kriyatmak Shastra ani Sangitik Rachana PR	1)Functional Theory of Classical Music (MUSPG-C401) 2)Aesthetics and Research Methodology (MUSPG-C402) 3)Stage Performance -(PR) (MUSPG-C403) 4)Practical Concept of Indian Classical Music (MUSPG-E405)PR Detail Study of Rare Raga (MUSPG- E406)(PR)	60+40=100 Internal Marks should be awarded based on the percentage of Marks obtained in the theory paper.
02	Urdu	M.A.I Sem-I	1)Classical Prose 2)Classical Poetry 3)History of Urdu language and literature 4)Fiction and Drama	1)DSC-II.1 Urdu Classical Prose 2)DSC-I.1 Urdu Classical Poetry 3) DSC-III.1 History of Urdu Language 4)DSE-I.1 Urdu Fiction and Drama	60+40=100 Internal Marks should be awarded based on the percentage of Marks obtained in the theory paper.
	Urdu	M.A.I Sem-II	1)Classical Prose 2)Classical Poetry 3)History of Urdu language and literature 4)Fiction and Drama	1)DSC-III.2 Study of the Special Urdu Author: Sir Syed Ahmed Khan 2)DSC-URD I.2- Urdu Classical Poetry 3) DSC-II.2 Urdu Linguistics 4)DSE-2.A Urdu Fiction and Drama	60+40=100 Internal Marks should be awarded based on the percentage of Marks obtained in the theory paper.
	Urdu	M.A.II Sem - III	1)Modern Prose and Poetry 2)Literary Criticism in Urdu 3)Study of Special Author (Meer Taqi Meer) 4)Essay on a Literary Subject	1)DSC-2 Modern Urdu Prose and Poetry 2)DSC-3-Literary Criticism in Urdu 3)Study of the Special Urdu Poet: (Meer Taqi Mir) 4)DSE-3.B Studies of Selected Renowned Urdu Poets	60+40=100 Internal Marks should be awarded based on the percentage of Marks obtained in the theory paper.
	Urdu	M.A.II Sem – IV	1)Modern Prose and Poetry 2)Literary Criticism in Urdu 3)Study of Special Author (Allama Iqbal) 4)Essay on a Literary Subject	1)DSC-2 Moden Urdu Prose and Poetry 2)DSC-1 - Literary Criticism in Urdu 3) DSE-4 A Study of the Special Urdu Poet: Dr. Allama Iqbal 4)DSE-4.B Studies of Selected Renowned Urdu Writers	60+40=100 Internal Marks should be awarded based on the percentage of Marks obtained in the theory paper.
03	Sanskrit संस्कृत	M A I Sem I	1)वैदिक वाङ्मयम् 2)व्याकरण भाषाविज्ञानं च 3)भारतीय दर्शनशास्त्रम् 4)साहित्यं साहित्यशास्त्रं च। (Theory 80 Internal 20 Total 100)	1) SS11 – संशोधन पद्धती व बौद्धिक संपदा अधिकार 2) SS12 – वेद आणि वेदाङ्ग 3) SS13 – व्याकरण व भाषाविज्ञान 4) SS14 – भारतीय दर्शनशास्त्र 5) SS15 –A - संस्कृत गद्यकाव्य 6) SS16 – प्रशिक्षण व कार्यानुभव (Tutorial - व्याकरण व भाषाविज्ञान) (2 credits) 7) SS17 – अभ्यासक्रमाशी संबंधित सेवाधीन प्रशिक्षण, सेवानुभव, क्षेत्रप्रकल्प	60+40=100 (60 - university level theory paper 40 - 20 marks (MCQ) + 20 marks (Assignments)

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2025 - PART TWO – 120

	Sanskrit संस्कृत	M A I Sem II	<p>1)वैदिक वाङ्मयम् 2)व्याकरण भाषाविज्ञानं च 3)भारतीय दर्शनशास्त्रम् 4)साहित्यं साहित्यशास्त्रं च। (Theory 80 Internal 20 Total 100)</p>	<p>1) SS21 - वेद आणि वेदाङ्गः ग 2) SS22 – व्याकरण व भाषाविज्ञान 3) SS23 – भारतीय दर्शनशास्त्र 4)SS24 –A - संस्कृत गद्यकाव्य 5)SS25 – प्रशिक्षण व कार्यानुभव (Tutorial - व्याकरण व भाषाविज्ञान) (2 credits) SS26 – अभ्यासक्रमाशी संबंधित सेवाधीन प्रशिक्षण, सेवानुभव, क्षेत्रप्रकल्प</p>	<p>60+40=100 (60 - university level theory paper 40 - 20 marks (MCQ) + 20 marks (Assignments)</p>
	Sanskrit संस्कृत	M A II Sem III	<p>1) साहित्यशास्त्र 2) नाट्यशास्त्र आणि नाटक 3) गद्य आणि महाकाव्य 4) सर्वसाधारण (Theory 80 Internal 20 Total 100)</p>	<p>1)SS31 – संस्कृतभाषा व साहित्य संशोधनः समकालीन स्वरूप, सहायक विद्या आणि तंत्रज्ञानात्मक बदल 2)SS32 - साहित्यशास्त्र 3)SS33 - नाट्यशास्त्र आणि नाटक 4)SS34 - गद्य आणि महाकाव्य/ व्याकरण – लघुसिद्धान्त कौमुदी – समासप्रकरणम् 5)SS35 - संस्कृत भाषा व साहित्य संशोधनःकार्यानुभव (2 credits) 6)SS36 - संशोधन प्रकल्प (स्तर 1) (4 Credits)</p>	<p>60+40=100 (60 - university level theory paper 40 - 20 marks (MCQ) + 20 marks (Assignments)</p>
	Sanskrit संस्कृत	M A II Sem IV	<p>1) साहित्यशास्त्र 2) नाट्यशास्त्र आणि नाटक 3) गद्य आणि महाकाव्य 4) सर्वसाधारण (Theory 80 Internal 20 Total 100)</p>	<p>1)SS41- साहित्यशास्त्र 2)SS42 - नाट्यशास्त्र आणि नाटक 3)SS43 – गद्य आणि महाकाव्य 4)SS44 - अर्वाचीन संस्कृतसाहित्य/ अर्वाचीन संस्कृत महाकाव्य आणि रूपक 5)SS45 –संस्कृत पत्रलेखन,अर्जलेखन व निबंध (2 credits) 6)SS46 - संशोधन प्रकल्प(स्तर -2) (6 credits)</p>	<p>60+40=100 (60 - university level theory paper 40 - 20 marks (MCQ) + 20 marks (Assignments)</p>
04	Pali & Prakrit	M.A-I Sem- I	<p>१) सुत्त पिटक २)विनय पिटक ३)अभिधम्म साहित्य ४)पाली व्याकरण भाषाशास्त्र</p>	<p>१)संशोधन पध्दती आणि बौद्धिक संपदा-(RM and IPR) २)पाली तिपिटक साहित्य(2621) ३)सुत्तपिटक साहित्य (2622) ४)धम्मपद व सुत्तनिपात(2623) ५) A) पाली भाषा व व्याकरण(२६२४)OR B) थेरगाथा (२६२५)/MOOC/SwyamCourses</p>	<p>60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.</p>
	Pali & Prakrit	M.A-I Sem-II	<p>१) सुत्त साहित्य २) विनयपिटक ३) अभिधम्म साहित्य ४) पाली व्याकरण भाषाशास्त्र</p>	<p>१) त्रिपिटक साहित्य २) सुत्तपिटक साहित्य (DSC-II.2) ३) धम्मपद व सुत्तानिपात ४)A) पालीभाषा व व्याकरण OR B)थेरीगाथा/MOOC/Swyam Courses</p>	<p>60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory Paper</p>

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2025 - PART TWO – 121

	Pali & Prakrit	M.A-II Sem-III	१) पाली काव्य साहित्य २) पाली गद्य साहित्य ३) पाली शिलालेख व निबंध ४) पाली साहित्य संस्कृती व तत्वज्ञानाचा इतिहास	१) पाली भाषा साहित्य संशोधन (६४५२५१) २) मज्झिमनिकाय (६४५२५२) ३) पाली शिलालेख(६४५२५३) ४) A)चरीयापिटक (६४५२५४) OR B)थेरीगाथा (६४५२५५) C) सुत्तनिपात (६४५२५६)	60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory Paper.
	Pali & Prakrit	M.A-II Sem-IV	१) पाली काव्य साहित्य २)पाली गद्य साहित्य ३)पाली शिलालेख व निबंध ४) पाली साहित्य संस्कृती व तत्वज्ञानाचा इतिहास	१)संयुक्त निकाय (६४५२५९) २) अंगुत्तरनिकाय (६४५२६०) ३)खुददकनिकाय (६४५२६१) ४) A)पाली तत्वज्ञान (६४५२६२) OR- B)धम्मपद (६४५२६३) C) जातक (६४५२६४)	60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory Paper.
05-B	Pali & Buddhism	M.A-I Sem-I	१) त्रिपिटक साहित्य २)सुत्तपिटक साहित्य ३)पाली काव्य साहित्य ४) पाली भाषा व व्याकरण	१)संशोधन पध्दती आणि बौद्धिक संपदा-(RM and IPR) २)पाली भाषा साहित्य (DSC-I-I) ३)सुत्तपिटक साहित्य (DSC-II.I) ४)विनय पिटक साहित्य (DSC-III-I) ५) DSC-I.A/B/Mooc Elective A) खुददकपाठ B)) धम्मपद	60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.
	Pali & Buddhism	M.A-I Sem-II	१) तिपिटक साहित्य २)सुत्तपिटक साहित्य ३)पाली काव्य साहित्य ४) पाली भाषा व व्याकरण	१)पाली भाषा साहित्य(DSC-1.2) २)सुत्तपिटक साहित्य (DSC-II.2) ३)विनयपिटक साहित्य ४) DSC-II. MOOC Elective A) पाली व्याकरण B) निवडक जातक कथा	60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.
	Pali & Buddhism	M.A-II Sem-III	१) अभिधम्म पिटक साहित्य २)पाली साहित्यकार व आद्य कथाकार ३)पाली शिलालेख व निबंध ४) पाली साहित्य व तत्वज्ञान	१)पाली भाषा साहित्य व संशोधन (६४३२५१) २) पाली बौद्ध साहित्यातील तत्वज्ञान (६४३२५२) ३)विशुद्धीमग्ग (६४३२५३) ४) (A) अशोकाचे शिलालेख व निबंध (६४३२५४) किंवा B)बौद्धकालिन विद्यापीठ (६४३२५५)	60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.
	Pali & Buddhism	M.A-II Sem-IV	१) अभिधम्म पिटक साहित्य २)पाली साहित्यकार व आद्य कथाकार ३)शिलालेख व निबंध ४) पाली साहित्य व तत्वज्ञान	१) भारतातील बौद्ध धम्माचा इतिहास (६४३२५८) २) मिलिंद प्रश्न (३४३२५९) ३) अभिधम्मत्यसंगहो (३४३२६०) ४)A)वंस साहित्य (६४३२६१) किंवा B)बोधिचर्यावतार (६४३२६२)	60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.

06	Hindi	M.A-I Sem-I	<p>१) प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य</p> <p>२) हिन्दी साहित्य का इतिहास</p> <p>३)काव्यशास्त्र एवं साहित्यलेखन</p> <p>४)विशेष अध्ययन (अ)प्रेमचंद (आ)जयशंकर प्रसाद (इ) प्रयोजन मूलक हिन्दी (ई) दृश्य श्रव्य माध्यमलेखन</p>	<p>१)DSC I.1-2041 प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य</p> <p>२) DSC II.1-2042 हिन्दी साहित्य का इतिहास</p> <p>३)DSC III.1-2043 काव्यशास्त्र साहित्यालोचन</p> <p>४) DSE –A/ 2044- OR विशेष अध्ययन वैकल्पिक पश्नसंच (अ)प्रेमचंद DSE –B /2045- OR (विशेष अध्ययन वैकल्पिक पश्नसंच (ब)जयशंकर प्रसाद DSE –C/2046- OR (विशेष अध्ययन वैकल्पिक पश्नसंच (इ).प्रयोजन मूलक हिन्दी DSE –2047- OR (विशेष अध्ययन वैकल्पिक पश्न संच) दृश्य -श्रव्य माध्यमलेखन</p>	<p>60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.</p>
	Hindi	M.A-I Sem-II	<p>१) प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य</p> <p>२) हिन्दी साहित्य का इतिहास</p> <p>३)काव्यशास्त्र एवं साहित्यलोचन</p> <p>४)विशेष अध्ययन (अ)प्रेमचंद (आ)जयशंकर प्रसाद (इ) प्रयोजन मूलक हिन्दी (ई) दृश्य -श्रव्य माध्यमलेखन</p>	<p>१)DSC I.1-2041 प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य</p> <p>२) DSC II.1-2042 हिन्दी साहित्य का इतिहास</p> <p>३)DSC III.1-2043 काव्यशास्त्र साहित्यालोचन</p> <p>४) DSE –A/ 2044- OR विशेष अध्ययन वैकल्पिक पश्नसंच (अ)प्रेमचंद DSE –B /2045- OR (विशेष अध्ययन (वैकल्पिक पश्नसंच) (ब)जयशंकर प्रसाद DSE –C/2046- OR (विशेष अध्ययन (वैकल्पिक पश्नसंच)(इ).प्रयोजन मूलक हिन्दी DSE –2047- OR (विशेष अध्ययन (वैकल्पिक पश्नसंच) दृश्य-श्रव्य माध्यमलेखन</p>	<p>60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.</p>
	Hindi	M.A-II Sem-III	<p>१)आधुनिक काव्य</p> <p>२) आधुनिक गद्य साहित्य</p> <p>३) भाषाविज्ञान एवं हिन्दी भाषा</p> <p>४) निबंध / परियोजना</p>	<p>१)DSC 2-3206 राष्ट्रीय काव्यधारा</p> <p>२) DSC 3-3207 उपन्यास साहित्य</p> <p>३)DSE-A -3208भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा</p> <p>4)DSC-4 –3210 शोधप्रकल्प</p>	<p>60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.</p>

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2025 - PART TWO – 123

	Hindi	M.A II Sem- IV	<p>१) आधुनिक काव्य २) आधुनिक गद्य साहित्य ३) भाषाविज्ञान एवं हिन्दी भाषा ४)निबंध / परियोजना</p>	<p>१. DSC I.-3205 प्रगतिवादी काव्य २) DSC 2-3206 नाट्य साहित्य ३) DSC 3-3207 भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा 4) DSC-4 –3210 शोध परियोजना</p>	<p>60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.</p>
6-B	Hindi अनुवाद	M.A-I Sem-I	<p>1) अनुवाद विज्ञान 2) स्रोत भाषा एवं लक्ष्य भाषा 3) हिंदी भाषा तथा साहित्य का स्वरूप एवं विकास 4) (वैकल्पिक प्रश्नपत्र) अ) प्रयोजनमूलक हिंदी आ) भाषा शिक्षण</p>	<p>1) RM and IPR-TH-11 - अनुसंधान प्रविधि और बौद्धिक संपदा अधिकार (Research Methodology and Intellectual Property Right) 2) DSC I.1 TH-12 - अनुवाद विज्ञान 3) DSC II.1 TH-13 - स्रोत भाषा एवं लक्ष्य भाषा 4) DSC III.1 TH-14 - हिंदी भाषा तथा साहित्य का स्वरूप एवं विकास 5) DSE .1.A TH-15 - अ) प्रयोजनमूलक हिंदी DSE .1.B TH-16 - आ) भाषा शिक्षण 6) DSC I.1-Tutorial- TH-17 - साहित्यिक क्षेत्र का अनुवाद 7) On job Training, Apprenticeship Field Projects- TH-18 पाठ्यक्रम से संबंधित सेवाधीन प्रशिक्षण सेवानुभव क्षेत्र परियोजना (प्रकल्प)</p>	<p>60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.</p>
	Hindi अनुवाद	M.A-I Sem-II	<p>1) अनुवाद विज्ञान 2) स्रोत भाषा एवं लक्ष्य भाषा 3) हिंदी भाषा तथा साहित्य का स्वरूप एवं विकास 4) (वैकल्पिक प्रश्नपत्र) अ) प्रयोजनमूलक हिंदी आ) भाषा शिक्षण</p>	<p>1) DSC I.2 TH-21 - अनुवाद विज्ञान 2) DSC II.2 TH-22 - स्रोत भाषा एवं लक्ष्य भाषा 3) DSC III.2 TH-23 - हिंदी भाषा तथा साहित्य का स्वरूप एवं विकास 4) DSE II.A TH-24 -अ) प्रयोजनमूलक हिंदी DSE .II.B TH-25 -आ) भाषा शिक्षण 5) DSC I.2-Tutorial- TH-26-साहित्येतर क्षेत्र का अनुवाद 6) On job Training, Apprenticeship Field Projects- TH- 27 पाठ्यक्रम से संबंधित सेवाधीन प्रशिक्षण सेवानुभव क्षेत्र परियोजना(प्रकल्प)</p>	<p>60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.</p>
	Hindi अनुवाद	M.A-II Sem-III	<p>1) अनुवाद; ऐतिहासिक संदर्भ एवं भाषा का सामाजिक संदर्भ 2) अनुवाद की समस्याएं एवं समाधान 3) (वैकल्पिक प्रश्नपत्र) 1- आधुनिक हिंदी साहित्य का प्रवृत्तिमूलक व भाषागत परिचय 2- राजभाषा प्रशिक्षण 3- कोश विज्ञान 4) अनुवाद परियोजना विनिबंध एवं मौखिकीय</p>	<p>1) DSC I.3 - TH- 31– हिंदी साहित्यिक तथा साहित्येतर क्षेत्रानुसंधान:समकालीन स्वरूप,सहायक विद्या तथा नवीनतम संसाधन 2) DSC II.3 - TH-32 –अनुवाद; ऐतिहासिक संदर्भ एवं भाषा का सामाजिक संदर्भ 3) DSC III.3 - TH-33 – अनुवाद की समस्याएं एवं समाधान 4) DSE I.3 - TH-34 –आधुनिक हिंदी साहित्य का प्रवृत्तिमूलक व भाषागत परिचय DSE II.3 - TH-35 –राजभाषा प्रशिक्षण DSE II.3 - TH-36 – कोश विज्ञान 5) DSC III.3-Tutorial- TH- 401 – अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद 6) Research Project Phase -I TH-402 (शोध प्रबंध) RP</p>	<p>60+40=100 Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.</p>

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2025 - PART TWO – 124

Hindi अनुवाद	M.A-II Sem-IV	<p>1) अनुवाद; ऐतिहासिक संदर्भ एवं भाषा का सामाजिक संदर्भ</p> <p>2) अनुवाद की समस्याएं एवं समाधान</p> <p>3) (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)</p> <p>1- आधुनिक हिंदी साहित्य का प्रवृत्तिमूलक व भाषागत परिचय</p> <p>2- राजभाषा प्रशिक्षण</p> <p>3- कोश विज्ञान</p> <p>4) अनुवाद परियोजना विनिबंध एवं मौखिकीय</p>	<p>1) DSC I.4 - TH-41 –अनुवाद; ऐतिहासिक संदर्भ एवं भाषा का सामाजिक संदर्भ</p> <p>2) DSC II.4 - TH-42 –अनुवाद की समस्याएं एवं समाधान</p> <p>3) DSC III.4 - TH-43 – अनुवाद प्रायोगिक एवं व्यावहारिक कार्य</p> <p>4) DSE I.4 - TH-44 -A –आधुनिक हिंदी साहित्य का प्रवृत्तिमूलक व भाषागत परिचय</p> <p>DSE I.4 - TH-45 -B – राजभाषा प्रशिक्षण</p> <p>DSE I.4 - TH-46- C – कोश विज्ञान</p> <p>5) DSC III.4-Tutorial- TH- 404 – मराठी से हिंदी अनुवाद</p> <p>6) Research Project Phase -II TH-403 (शोध प्रबंध) RP</p>	<p>60+40=100</p> <p>Inter marks should be awarded based on the percentage of marks obtained in the theory paper.</p>
-----------------	------------------	---	--	--
